



Erotismos

Kuky Mildiner / Marcus André Vieira

Publicado como: Vieira, M. A. Erotismos. In. Lo heteróclito del falo. 1ed. Olivos: Grama Ediciones, 2023.
[Portada de la publicación](#)

Resumen

Decimos aquí caída de la función, como decimos otras veces en nuestro campo, la caída del Nombre-del-padre, o del falo como una premisa universal. Esta caída da lugar a todo un inventario de cuestiones, por ejemplo: ¿Qué quiere decir exactamente una caída? ¿De qué? ¿Del falocentrismo? ¿Del falo? ¿De la función fálica? ¿Los llamados “nuevos síntomas” hasta qué punto son tributarios de esta caída?

Se puede ubicar un gran número de cuestiones que provienen de la caída de la hegemonía del reglamento pulsional clásico, dicho, patriarcal. En términos de Freud el primado genital, o más bien edípico, no somete más como antes otras organizaciones de la libido – tanto las ya bien conocidas oral, anal, por ejemplo, como las que se proponen hoy desde la multiplicación de géneros en la cultura.

Decimos aquí caída de la función, como decimos otras veces en nuestro campo, la caída del Nombre-del-padre, o del falo como una premisa universal. No se trata de una desaparición del modo paterno de ordenación de la libido, solamente de una sacudida o hundimiento al punto de que tal vez no se lo pueda tomar más como universal fuerte, lo universal de referencia ¹.

* Este texto surgió a partir de una presentación y encuentro de los autores en el Ateneo del CICBA sobre “Vigencia y reactualización del concepto de falo en la obra de Lacan para una clínica contemporánea”, coordinado por Kuky Muiliner.

También publicado como “Erotismos”, *Factor-a: revista de la acción lacaniana de la NEL (Nueva Escuela Lacaniana)*, n. 5, año 3, Bogotá, NEL, 2021, pp. 54-57. [Portada de la publicación](#)

¹ Milner, J. C. *L’universel en éclats*, Paris, Verdier, 2014, p. 63.

Esta caída da lugar a todo un inventario de cuestiones, por ejemplo: ¿Qué quiere decir exactamente una caída? ¿De qué? ¿Del falocentrismo?² ¿Del falo? ¿De la función fálica? ¿Los llamados “nuevos síntomas” hasta qué punto son tributarios de esta caída?

Si se ubica el falo como simbólico, como agujero, en relación con el padre, índice de una negativización del goce que viene sostener el deseo, tal vez sí. Si se toma el falo en su vertiente imaginaria, insignia de poder, no. Para nosotros, el falo es la negativización del goce y no lo contrario.

Las cuestiones entretanto no cesan. ¿Hasta qué punto es posible separar: el falo del pene? ¿El goce fálico del goce *notodo*? ¿Este goce, llamado femenino, de las mujeres?

¿Si nuestra época es la de una “aspiración al femenino” qué efectos tiene sobre el goce fálico y el falo? Al igual que la cuestión trans, que más recientemente Miller supo destacar como el pivote de caída del sujeto supuesto saber.³

I

Son, todas estas, cosas que nos impactan directamente en nuestra clínica. De todas estas cuestiones, vamos a desarrollar solo una: *¿Bajo una función paterna y de la significación fálica vaciada en general, que pasa con la experiencia del goce fálico en el cuerpo?*

Antes, una observación.

Hay muchas referencias de Lacan al falo. Pero él no habla cada vez en el mismo contexto lo que hace que casi hable de cosas distintas bajo el mismo término. El falo en la neurosis, por ejemplo (o sea, para alguien que cree en la significación fálica, que cree en el padre y que solo el falo es el camino para el deseo), el falo es como si fuera real. No pasa lo mismo en la psicosis, o mismo cuando en un análisis estamos en aquel momento en que se atraviesa un coyuntura de descreencia del padre. Un análisis cambia la relación entre el neurótico y su fantasma y eso tiene efectos en el cuerpo, lo mismo con relación al falo y su papel en la experiencia de goce del cuerpo. Así que hay referencias del falo que hablan de momentos distintos en la cura. Poner eso en orden no es sencillo.

Tengamos como norte sobre todo las referencias de Lacan a la función del falo cuando uno está en el punto en que no se cree más que en la realidad del fantasma. Podemos poner en esta bolsa momentos de final de análisis, o también de la cura de sujetos por los cuales su identificación femenina los sacan, por lo menos en parte, de esta creencia (los mismos que muchas veces necesitan de la creencia de sus parejas, masculinos, en su fantasma y sus objetos fetiches).

² La “caída del falocentrismo” fue el título del Encuentro brasileño del Campo Freudiano de 2018 (cf. Vieira M. A. <http://uqbarwapol.com/sobre-o-falocentrismo-ou-notas-de-psicanalise-sexo-e-politica-primeira-parte-marcus-andre-vieira-ebp/>).

³ Miller, J-A; “Dócil a lo trans” <https://elp.org.es/wp-content/uploads/2021/04/JAM-DOCILE-AU-TRANS-ES.pdf>

II

Para que podamos hablar del cuerpo sin perderse de él, hablemos menos del falo y más del goce fálico, de cómo se ubica en el cuerpo este goce, cómo cambia su relación con el Otro goce (y viceversa).

Sabemos bien que el falo y su goce está siempre afuera del cuerpo.⁴ Pero hay muchas maneras de este “afuera” de ubicarse aparentemente en el cuerpo. La clásica es la zona erógena freudiana.

Lacan nos enseñó que las zonas erógenas son zonas de vacío, el goce se ubica alrededor de los orificios que son exactamente agujeros, ombligos, todos, como el ombligo del sueño, puntos de pasaje entre lo conocido y lo desconocido, o como dice Freud “por donde el sueño penetra” en lo no conocido.⁵

Pero, más que eso, Lacan demostró que un verdadero agujero es aquel por lo cual pasa una recta infinita.⁶ Son interesantes los modos de lectura diferentes que surgen de esta definición topológica del agujero.

Interesa situarlos en la vida erótica, por ejemplo, la erótica del beso. La boca de la persona amada es divina erotizada porque por ella buceamos en el infinito, lo que hace de ella un verdadero agujero.

Podemos decir entonces que la definición de una zona erógena se hace por una fijación del goce que se hace como un cruce contingente entre simbólico y real (goce fálico). Cuando uno cree en el padre, este cruce, que es una *fixión*, parece natural, fijo, sin contingencia.⁷ Pero eso es una ficción. Es por la significación fálica que acostumbramos a ubicar las fijaciones-ficciones. ¿En esta época de la caída del Nombre-del-padre, como se producirían estas ficciones- fijaciones? En otros términos: ¿Es posible cambiar de zona erógena? ¿Crear una nueva?

III

La piel suele ser aquí un buen medio para reflexionar ¿Puede ella ser una zona erógena como tal? Sin agujero, o mejor, como si el agujero fuera ella toda (podemos pensar en la brisa).

Un ejemplo: Una paciente cuyo padre se recostó sobre su pierna para dormir y ella quedó a la espera de que se despertara, por no poder despertarlo. Después de dos horas, una vez despierto el padre, se veía en la pierna de ella la marca roja de la oreja del padre.

⁴ Lacan J; “La tercera”. Lacaniana Nº 18, Año X. Buenos Aires: Grama Ediciones.

⁵ Freud, S. (1900). “La interpretación de los sueños”. Obras completas (Vols. IV y V). Buenos Aires. Amorrortu Editores.

⁶ Lacan, J.; “El Seminario. Libro 23. El sinthome” Paidós. Buenos Aires. 2006, p. 143 (“(...)¿Porqué la recta infinita posee esa virtud o cualidad? Porque ella es la mejor ilustración del agujero, mejor que el círculo (..) La virtud de la recta infinita es tener el agujero todo alrededor. Es el soporte más simple del agujero.”

⁷ Lacan, J.: “El atolondradicho”, en Otros escritos. 1a edición, Ed. Paidós. Bs.As. Argentina, 2012, p. 503.

Esto es lo que llamamos de una letra de goce, pero también es una localización del goce fálico, como ausencia, sustracción de goce, negativización del goce del cuerpo vivo, determinando al mismo tiempo que el goce se quedará en el borde de esta oreja.

Otro ejemplo: una mujer de mediana edad, dejada por su marido, se ve en plena devastación. Sólo ganó nuevamente un esbozo de cuerpo cuando pudo registrar en análisis la experiencia de un baño en una cascada en el campo, con la fricción del agua sobre su piel y, por primera vez tal vez, sin la mirada del otro como fijación de su goce.

¿Fue una localización de goce sin pasar por el falo? Tal vez.

En el primer ejemplo estamos cerca de la erótica del beso como el buceo –sumergirse o bucear en el infinito del agujero de la persona amada. Hay dos cuerpos, y la persona amada sin definición, o inconmensurable. O mejor dicho, está el cuerpo que se sumerge, el Otro que es agujero, y el borde de los labios.

En el ejemplo de la piel, se puede tomar la Recta infinita en otro sentido. Cuando Lacan dice que usa la recta infinita por su equivalencia con el círculo, diciendo que éste es el principio del nudo borromeo habla de la virtud de la recta infinita que es tener el agujero todo alrededor. Como soporte más simple del agujero.⁸ Eso da otra combinatoria para el borde y el infinito. De donde la piel puede ser el borde sentido por el agua friccionando (golpeteando) haciendo sentir el infinito (agujero) de alrededor en el cuerpo.

Cuando Lacan dice que el falo es un semblante que verifica un real.⁹ Tal vez esté hablando del falo desde este punto de una erotización de goce *notodo* en algunas partes del cuerpo.

IV

Nuestros tiempos parecen regidos por la creencia de que es posible cambiarlo todo, reescribir todo, incluso y sobre todo respecto al cuerpo. El tal vez, la base de lo que J. A. Miller nombró como la cuestión trans, o del deseo trans.¹⁰ Como si, una vez sin padre, ya nada más es real y toda una “tecnología”, un aprendizaje, eventualmente una intervención con el bisturí, pudiese cambiar los posibles y (e) imposibles de nuestro goce.

Este es el punto de vista de Butler y de Preciado.¹¹ Pero la primera está más advertida de la viscosidad de la libido y de la adherencia de nuestras fijaciones. Preciado, por otro lado, propone explícitamente que sea posible crear nuevas zonas erógenas, por ejemplo. Como si el goce fálico no fuera más un cruce entre el simbólico y lo real, y que el todo el simbólico fuese real.

⁸ Ibidem.

⁹ Vinciguerra, R.P.; “Falo, residuo que verifica” <http://www.revistavirtualia.com/articulos/344/ecos-del-vii-congreso-de-la-amp-semblantes-y-sintoma/falo-residuo-que-verifica>

¹⁰ Miller, J-A; “Dócil a lo trans” <https://elp.org.es/wp-content/uploads/2021/04/JAM-DOCILE-AU-TRANS-ES.pdf>

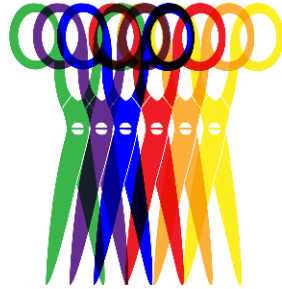
¹¹ En “El lugar y el lazo” podemos leer una intervención de Eric Laurent donde habla sobre el cuerpo, como enforma, más allá de la imagen narcisista. Lo sitúa a partir de Joyce, o de los artistas en general, aludiendo a la “enforma”: “Lacan (...) habla de ese broche del cuerpo con el goce en la zona pulsional, como lo que sería del orden de un “narcisismo radical”. Ese abordaje radical critica las nociones intuitivas de la percepción que aún figuran en la identificación a la forma: espejo como aparato de percepción, etc. “Lo real en juego en el objeto pulsional, lo real del goce, no es del orden de un objeto del mundo, no es un objeto de representación.” (Cf. Laurent, apud Miller, El lugar y el lazo, Buenos Aires, Paidós, pp. 69-71.

Hoy por hoy entre el discurso que sostiene creerse en el cuerpo errado y hace su búsqueda para cambiar de sexo (el transexual clásico). Y por otro lado, el discurso que propone que es posible superar el binarismo de los géneros y, incluso en el lenguaje; encontramos una gran variedad trans.

Si para nuestro psicoanálisis Lacan ya propusiera «todo el mundo está loco, es decir, delira», reformulando del lado de la locura el «todos neuróticos» freudiano, eso tal vez nos pueda ayudar en nuestra clínica basada en la creencia neurótica, cuando cada vez más tenemos el sentimiento de que la creencia hegemónica ya no es más la del universal del padre, pero mucho más del lado de otras como estas, para las cuales tal vez sea necesario bucear en la multiplicidad de los arreglos de estabilización sintomáticos.

Factor a

Revista de acción lacaniana de la NEL



Cuestiones de género,
mucho tela que cortar.

nel
nueva escuela lacaniana

AÑO 3 - N° 3 - 2021

Equipo

Directora Responsable:
Raquel Cors Ulloa

Directoras de la publicación:
Alejandra Hornos Harasimuk
Gabriela Urriolagoitia Méndez

Asesoras externas:
María Hortensia Cárdenas
Silvia Saliman

Comité editorial:
Ángel Sanabria Terán
Gladys Martínez
Luisa Aragón

Comité de difusión:
Responsable:
Mackling Limache

Colaboradores:
Leonardo Prado
Maggie Jauregui
Claudia Subieta

Corresponsales:
Alejandro de León (Guatemala), Catherine Salamanca (Colombia),
Gabriela Villarroel (Bolivia), Giselle Cardozo (Venezuela), Jessica Jara (Ecuador),
José Luis Obaid (Chile), Katia Álvarez (Perú), Mayra Alonso (Cuba),
Victoria Ferrero (México).

Diseño:
Sergio Avila

nel
nueva escuela lacaniana

Índice

Editorial
Acontecer de un recomienzo 1

EÓLIDA - Vientos de la AMP
BUENOS DÍAS SABIDURIA
Jacques-Alain Miller 4

LAS OLAS- El movimiento de la Escuela
AÑO TRANS, RESONANCIAS DE UNA PROVOCACIÓN
Raquel Cors, Viviana Berger 16
LEER A TRANS-LUZ
Felipe Maino 20

FLÍLDES - Ciudades analíticas
UNA ACCIÓN DIRIGIDA POR UNA "ÉTICA DE LAS CONSECUENCIAS"
Gabriela Villarroel 24
EL PARADIGMA TRANS
Maria Liemann 27
PRECIADO Y ORLAN: DOS ANALIZANTES INVENTORES
Jessica Jara 29
XXY POLÍTICAS EN TORNO AL GOCF
Joaquín Carrasco 32
UN LAZO CON LO TRANS
Carolina Carrillo 34
MUXES Y CHUNTÁS, CAPTURA IMAGINARIA DE LO FEMENINO
Cinthya Estrada Plançon 37

EN-LAZOS Y ENLACES
Enlace Acción Lacaniana
¡ELECCIÓN FORZADA!
Marie-Hélène Brousse 40
IMPASSES E INVENCIONES
Maria Cristina Giraldo 42
CONVERSACIÓN ENLACE ACCIÓN LACANIANA
"Los nuevos Lazos", 1 de mayo de 2021 46
En-lazos
UN HOMBRE HA MUERTO
Nieves Soría 52
EROTISMOS
Marcus André Vieira - Kuky Mildiner 54

HEXÁGONOS - Las bibliotecas de la NEL

A CAPELLA

Patricia Tagle 58
LA SOCIEDAD DEL RENDIMIENTO, UNA MIRADA DESDE EL PSICOANÁLISIS
Pany Dimitrakis 60
PSICOANÁLISIS Y POESÍA: BORDEANDO EL AGUJERO DE LA MUERTE
María Elena Lora 63
UN SABER HACER EN LA CLÍNICA Y EN EL LAZO INSTITUCIONAL
Raúl Arancibia Benavidez 65
HOY LA CIUDAD ES EL MUNDO
Edna Gómez Murillo 67
DÓCIL A LO TRANS: CUESTIÓN DE ESCUELA
Paola Cornu 69

EN-FOCO - El dossier de Factor a

¿HACER SIGNOS DE AMOR EN LA ESCUELA?

Alejandro Reinoso 72
"PORQUE EL AMOR PIDE AMOR"
Gabriela Urriolagoitia 75
HAY-UNO NUEVO EN EL AMOR
José Fernando Velásquez 78
LA SIGNIFICACIÓN DEL AMOR EN EL TRABAJO CON EL SUJETO AUTISTA
Lizbeth Ahumada Yanet 81
EL AMOR EN TIEMPOS DE ADOLESCENCIA
Rosa Lagos 85

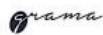
Lo heteróclito del falo

Kuky Mildiner

COMPILADORA

LA ÉPOCA DEL **SINTHOME** **Éric Laurent**

PRÓLOGO **Leonardo Gorostiza**



grama Ediciones
CABA

© Grama ediciones, 2023
Manuel Ugarte 2548 4° B (1428) CABA
Tel.: 4781-5034 • grama@gramaediciones.com.ar
<http://www.gramaediciones.com.ar>

© Kuky Mildiner, 2023.

Laurent, Eric
Lo heteróclito del falo / Eric Laurent ; Kuky Mildiner ; Compilación
de Kuky Mildiner. - 1a ed. - Olivos : Grama Ediciones, 2023.
218 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 978-987-8941-81-3

I. Clínica Psicoanalítica. I. Mildiner, Kuky II. Mildiner, Kuky, comp.
III. Título.
CDD 150

Diseño de tapa: **Gustavo Macri**

Tapa: Ilustración digital realizada por Luis Navas Manzo con
SDXL 1.0

Hecho el depósito que determina la ley 11.723
Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro
por medios gráficos, fotostáticos, electrónico o cualquier otro
sin permiso del editor.

Impreso en Argentina

Índice

PRÓLOGO	
Un <i>gnomon</i> heteróclito, <i>Leonardo Gorostiza</i>	7
INTRODUCCIÓN	
El falo, heteróclito, <i>Kuky Mildiner</i>	15
La época del <i>sinthome</i> , <i>Éric Laurent</i>	19
El falo en el fantasma	
Notas sobre el sacrificio de la castración,	
<i>Mercedes Simonovich</i>	35
Articulación <i>a / -a</i> : la relación corporal, <i>Delta Molina</i>	43
Medusa, <i>Mercedes Simonovich</i>	51
El goce fálico	
El Φ y Otro, <i>Ana Zambianchi</i>	55
Gran Φ , <i>Graciela Lucci</i>	61
El falo no es el goce fálico, <i>Adriana Lafogiannis</i>	65
El goce fálico en la última enseñanza de Lacan, <i>Liliana Juan</i>	69
El falo semblante	
Hacer del falo un semblante, <i>Gastón Cottino</i>	77
El falo como referente: un problema estructural, <i>Alan Talgham</i>	83
Del referente a la suplicia	91
<i>Alan Talgham</i>	
Φ_e - Forclusión del falo	
Modalidades de la elisión del falo,	
<i>Enrique Prego y Marisa Moretto</i>	101
Un arreglo excepcional, <i>Enrique Prego y Marisa Moretto</i>	107
Falo real que verifica	
Alcanzar la función del arte, <i>Lucía Benclimol</i>	127
Nudo, agujero, falo, <i>Claudia Moggia</i>	135
Entre la significación y el residuo: el falo, <i>Lucas Horvath</i>	141
El falo y la eficacia de una práctica, <i>Kuky Mildiner</i>	147
Interlocutores	
Comentario de las dos primeras clases del <i>Seminario 19</i> , <i>Luis Tudanca</i>	163
¿A qué le llamamos la significación fálica?, <i>Fernando Vitale</i>	179
Erotismos, <i>Marcus André Vieira</i>	187
Freud y lo femenino, <i>Marco Focchi</i>	193
Entrevista a <i>Florencia Shanahan</i>	201