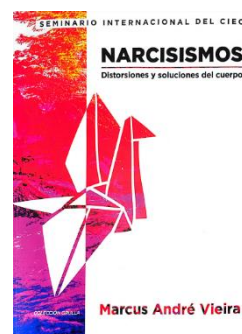


## Sexo, género y discurso♦

Marcus André Vieira



Referencia

Vieira, M. A. Narcisismos: distorsiones y soluciones del cuerpo. la ed. Córdoba: Babel Editorial, 2024.

[Capa e índice](#)

### 0. La Subversión freudiana

Quiero les proponer un tour visitando nuestra sexualidad con Freud y Lacan.

¿Nuestra sexualidad? ¿Qué es? Un montón de cosas.

En un sentido más restrictivo: Prácticas más o menos codificadas visando el placer.

Asumiremos que no son enteramente libres como algunos lo creen. Pero espero que acepten que a la vez siempre hay en la sexualidad no solamente lo codificado. Hay un tanto de pérdida de si mismo, sino estamos en una sexualidad mecanizada no mucho humana.

Freud y la represión: no somo nuestro ego. Todo lo que hace la gente es lo que la gente es. Incluso lo que se hace sin saber o sin querer decir, lo que se hace cuando uno se pierde de sí. Incluso este extravío de si mismo, este extraviado es lo más propio de la sexualidad humana. No es patológico para nada para el psicoanalista (lo que no es verdad para el psiquiatra o los psicólogos en grande parte)

Es lo que dice en sus "Tres ensayos...". En el principio, como los doctores de la época, todo lo que es desviante de la norma patriarcal es "perverso". Después, avanza que "somos todos un poco perversos" y eso hasta el niño, lo más perverso de todos porque lo mas plástico.

Así que el sexual para Freud es mucho mas que la dicha sexualidad codificada, muy normatizada.

Toda la idea pasa a ser la de que somos cindidos. Porque no se puede al mismo tiempo ser todo lo que se es. Aún que sea porque para se vivir en sociedad es necesario tener un miimo de coherencia. La multiplicidad de nuestras posibilidades de vida y goce no hay como hacer caber en una identidad (nada que ver entonces la represión freudiana con la represión social, educativa).

Somos seres sin regulación previa, desregulados, por eso podemos ser muchísimas cosas. Eso es lo que dice la expresión freudiana para caracterizar los niños: perversos polimorfos. (ex también del balbucido).

Así lo que vendrá que deje marcas, que haga fijaciones, nos constituirá. El yo se constituirá narcisicamente dejando algunas de esas fijaciones em bajo de la carpeta. Una vez montado el yo y el no yo, las fijaciones que no pudieron caber quedan inconscientes.

Dicho en nuestra lengua: no es el trauma la causa de la represión, pero la represión es lo que nos permite vivir. Somos todos mas o menos locos y más o menos reprimidos.

---

♦ Conferencia presentada en el Seminario internacional del CIEC-Cordoba, abril 2023. El libro que contiene otras conferencias presentadas en el seminario está disponible en:

<https://litura.com.br/livrosmarcus-andre/>

Y nuestro trabajo, en un análisis, es siempre tomar lo que esta desde afuera para hacer una subversión de lo que el ego, perturbar el yo (sin olvidar que lo que será subversión para uno es muy diferente para otro).

Es una práctica anti -yo (muy a contracorriente de nuestros días que son de reforzo del yo). Por eso la sexualidad es tan importante para nosotros en análisis, por ser el campo donde somos menos yo, menos amos (para lo mejor y para lo peor).

### **1. Sexo, sexual, genero**

Desde este punto de vista, llevo al tema del sexo x género.

La gente habitualmente se queda muy contenta con esta oposición, que apenas reedita la de *naturaleza x cultura*, o como ponen los ingleses en un juego de palabras: *nature* y *nurture*.

Para nosotros, por lo tanto, el sexo, sexo como "sexo biológico", no el sexual de Freud, es un género.

Salimos así de la interminable disputa entre naturaleza x cultura, o cuerpo y alma, o cabeza y corazón (cartesiana). Esta es una oposición muy normativa cuando puesta al trabajo psi! Hay siempre algún exterior a la persona a lo cual ella debe inclinarse porque sería esta su verdadera naturaleza! (em Brasil, tuvimos una ministra que decía "para las niñas rosa y para los niños azul por es así su naturaleza).

Nosotros, freudianos, lacanianos, nos ubicamos en un punto radical: El cuerpo, incluso lo que llamamos "biológico" es aprendido.

El placer en el pene, la vagina, hasta el orgasmo es un hecho de aprendizaje.

Tener un cuerpo, macho o fémina, es una construcción. Solo tenemos un impulso vital con lo cual nacemos y que Lacan llama goce. Nuestros objetos, nuestros deseos son obra del Otro. Tenemos hambre, pero hambre de nada específico. Si el Otro no nos enseña de que tenemos hambre es la muerte.

Así que la naturaleza es antes de todo cultural. Todo lo que llamamos una identidad sexual, y también una orientación sexual, es aprendido, es un género, un modo de ser y vivir y gozar construido por los encuentros con los Otros y las marcas de esos encuentros, desde casi antes del nacimiento.

Es muy difícil sensibilizar la gente para este punto de vista.

(una buena manera de hacerlo es por la genética trans que insiste que hasta mismo la diferencia macho y fema es un hecho cultural una vez que las mutaciones intersexo ocurren siempre pero la selección cultural no las deja transmitirse a sus descendencia) , genética lacaniana: cf el caso de los guevedoces (<https://www.bbc.com/news/magazine-34290981> cf. Tb. "El analista y las nuevas sexualidades").

Estamos así cerca de otros para los cuales el sexo biológico también es un género "radicales" como Foucault, Deleuze, Butler, Preciado.

Pero importante: la psicoanálisis no es una antropología o una filosofía – ella es radical lo necesario para su práctica, muy antinormativa, tan antinormativa que la aproxima de estos culturalistas radicales pero ciertamente no tiene una orientación ideal.

No somos demasiado optimistas como ellos porque Freud no piensa que, por que son "culturales", nuestras fijaciones son menos fijas, todo lo contrario además no piense que se puede ser como el ideal cantado por Raul Seixas el de ser una "Metamorfosis ambulante").

### **2. falo**

Pero nuestros días son optimistas (o megalomaniacos). Proponen: puedes ser lo que quieras, basta reinventarse.

Eso solo puede imaginar ahora, cuando los dos sexos no son más la brújula única para la sociedad, tanto a nivel de la familia como célula mater del pasaje del saber entre las generaciones como al nivel de la reproducción.

El binario, mismo pensado solo como dos polos y no como dos individuos típicos, no es más la única manera de vivir la sexualidad.

¿Que pasó? Ubiquen como quieran esta abalo de la tradición (es así porque es así).

En un encuentro hace algunos años, Miller ha propuesto dos, a partir de Lacan: la ciencia y el mercado. La primera nos hace creer que todo es posible, el segundo que todo puede ser adquirido (*Impossible is nothing*). Antes no, no se podía cambiar lo que dios o la naturaleza lo había hecho así.

Fueron el mercado y la ciencia que destruyeron el patriarcado, no una revolución, la revuelto de sus oprimidos. Sin nostalgia, hay que reconocer que el régimen de la familia patriarcal no es solo autoritarismo y abuso, pero también un “no” compartido entre un grupo; un no al goce, lo cual la gente acepta de modos diferentes según una distribución compleja. El falo (no el pene) no sitúa solamente quien tiene el poder y quien no lo tiene. Distribuye una negatividad compartida que estabiliza un modo de lazo muy resiliente. El falo en este sentido freudiano (tal como Lacan lo lee) es una tecnología social.

¿Qué es el falo en este sentido freudiano (tal como Lacan lo lee)? (cf. “Sobre el falocentrismo”).

- Un símbolo de potencia, pero a la vez un operador de negatividad, la castración en el sentido que le da Lacan, simbólica. (Si alguien lo tiene el Falo, supuestamente omnipotente, el padre, por ejemplo, todos los otros tienen un falo marcado por alguna impotencia).
- Una “tecnología” de complementariedad binaria entre dos géneros específicos (hombre y mujer, “si o no” falo, tener el falo para unos, ser el falo para otros).
- Un estabilizador de la diferencia entre estos dos géneros por naturaliza-la (hacer creer que es real). Si x no en lugar del múltiple.
- Estabiliza de manera análoga la diferencia entre generaciones (El padre tiene el falo, la madre la capacidad encarnar el falo del padre, y los hijos un día tendrán el falo).

El abalo en estas operaciones, pone una multiplicidad en juego que tiende a disolver la estabilidad del lazo patriarcal, dicho por nosotros Edípico, (del amo).

La caída del falocentrismo es un hecho, la violencia de la reacción conservadora solo lo confirma (y esta reacción no es fálica, en el sentido del falo simbólico, de la castración como negatividad, mientras es muy muy fálica en el sentido del falo imaginario, de la castración como mutilación).

### 3. Trans

El abalo en estas operaciones, pone una multiplicidad en juego que tiende a disolver la estabilidad del lazo patriarcal, dicho por nosotros Edípico, (del amo).

La caída del falocentrismo es un hecho, la violencia de la reacción conservadora solo lo confirma (y esta reacción no es fálica, en el sentido del falo simbólico, mientras es muy muy fálica en el sentido del falo imaginario).

La explosión de géneros es un efecto de eso. También una tendencia a la “angustia de lo posible” en el sentido de Kierkegaard (TAG) y a una paranoicización del lazo, reaccionaria, igualmente.

En este contexto es sumamente importante nos interesarnos a la cuestión trans, porque si al alguien que sabe algo sobre hacer cambiar todo es el trans, sobre se recomponer, perder su yo (como el analizante). Este modo trans de vivir una inadecuación que es de todos pero aquí con mucho más agudeza.

Atención: no es una inadecuación entre sexo y género, porque el sexo, dicho biológico, para nosotros es solo un género a más.

Hay que distinguir un modo trans de vivir esta inadecuación de los otros modos trans.

- a) El modo clásico, histórico. Una reacción fuerte es la de querer cambiar por una certidumbre de error (el error del trans, según Lacan es que él quiere corregir en lo real lo que es simbólico, pero hoy se corrige todo). Son los que quieren cambiar *dentro* del binario edípico sin perturbarlo. Este es también el modo de los que, cuando lo logran, se dicen contentos (no sé si es bien verdad, pero aceptemos lo que nos dicen, que están felices y contentos finalmente coherentes consigo mismo y finalmente libres). Nada a decir, solo estar felices con ellos porque es durísimo emprender una tal transformación a la vez corporal y subjetiva. Muy difícil un análisis en este campo, si no imposible dado el peso de roca de esta certidumbre continuamente reafirmada.
- b) Pero no todo trans es así. Llamaremos de "Otros trans" una position más fluida respecto el cuerpo y el género. Una inadecuación entre cuerpo y género que esta "work in progress", siempre se haciendo y rehaciendo. Este modo trans, en tránsito, tiene algo que enseñar al psicoanalista. Porque está en tránsito, en transformación. No alcanzo todavía su adecuación.

De este modo trans quiero les hablar para concluir.

#### 5. El axioma Amparo

Nombré hay un par de años el *axioma Amparo* para hablar de un modo trans de vivirse.

El nombre nos viene de Almodovar en "Todo sobre mi madre" (cf. El analista y las nuevas sexualidades), donde el personaje Amparo dice:

"Uno tanto es más contento cuanto esta más cerca de lo que sueñó para si mismo".

Aquí el psicoanalista tiene algo que aprender, pero también algo que hacer.

Porque está en cuestión un ideal: "sueño" aquí es el ideal "lo que uno sueñó para si". Es un movimiento de buscar adecuarse con un ideal, lo cual, por definición no está hecho, acabado.

Es una figura que encierra un secreto, algo que todavía no se definió. No es como el yo ideal que es la imagen exacta de lo que se quiere ser.

Es verdad que no es un ideal clásico. No es el ideal del yo como Lacan nos enseñó a distinguir del yo ideal. No es un furo, o una cosa sin imagen, es un ideal muy concreto, imaginario, pero todavía no está acabado, está siempre em mutación, es un ideal performático!

Es un Trabajo incesante por eso inacabado sin el miraje de la adecuación perfecta, fin de la historia como suelen vivir a veces los trans "clásicos".

Que es nuestro trabajo en este caso? El de siempre: hacer uno enfrentar-se con su destino a partir de sus recuerdos alternativos, caídos de la memoria, con las cuales hace una nueva escritura de sí mismo.

Digo escritura porque No es una nueva narrativa, una versión otra, pero más una colcha de retalhos, bricolage, como hecha con memorias del cuerpo, nueva escritura, nuevo cuerpo.

Así que seguimos haciendo lo de siempre, psicoanalistas.

Pero a veces nuestro trabajo parece imposible: cuando no es un trabajo trans pero un estado fijo, muy poco dialectizable, cuando estamos bajo el "imperio del yo", cuando hay lo que yo llamaría de "foraclusion del imposible", que casa muy bien con la ciencia y con el mercado.

Solo hay que respetar la decisión y estar junto com ella.

#### 4. Otro cuerpo

Hoy quiero también proponerles otros dos conocidos, me gustaría decir amigos.

Tom grito y Leticia Lanz. Sus obras, no ellos mismos, mismo si, es verdad, ellos escriben a partir de su vida.

- 1) Leticia Lanz – soy los dos a la vez
- 2) Tom grito – soy un devenir pero sin ideal

Leticia propone una combinación sin cambiar la orientación. Tom nos abre a la cuestión: Como fica la sexualidad? La construcción de un nueva identidad sexuada x orientación sexual (objeto). Tom nos lleva a la cama reconstruida. Este es un punto mucho delicado.

Ellos construyen un cuerpo alternativo pero lidan con el cuerpo como de una alteridad mucho mas radical que la de el otro genero del binario. Y aquí, subrayo la idea de “otro cuerpo).

Es un cuerpo Otro para emplear la mayúscula lacaniana que marca una alteridad sin límite.

Digamos que el goce, este concepto lacaniano fundamental, se la vida que llevamos

Há gozo, mas só passando por outro corpo (no um objeto)

Pequena distancia de si consigo mesmo é o que o “não há relação sexual encarna” e isso é o que o Outro corpo encarna também.



SEMINARIO INTERNACIONAL DEL CIEC

# NARCISISMOS

Distorsiones y soluciones del cuerpo

**Marcus André Vieira**

Vieira, Marcus André  
Narcisismos: distorsiones y soluciones del cuerpo / Marcus André Vieira. - 1a ed.,  
Córdoba : Babel Editorial, 2014.  
100 p. : 21 x 16 cm. - (Grullas / 13)  
ISBN 978-987-697-341-0  
1. Psicología. I. Título.  
CDD 150.195

Publicación del CIEC  
Centro de Investigación y Estudios Clínicos  
Fundación Asociada al Instituto del Campo Freudiano

*Directora del CIEC*  
Candela Méndez

*Directora Editorial*  
Barbara Navarro

*Comité de selección*  
Gonzalo Guzmán  
Pablo Moyano  
Fernando Pomba  
María Paula Guzmán  
María Luz Quenardelle  
Mariana Quevedo Esteves  
Fernando Tarragó

*Diseño y diagramación*  
zetacomunicación@gmail.com

*Hecha a pedido por el autor*